

El Cuarteto Barbirolli

Rakhi Singh – Katie Stillman – Ella Brinch – Ashok Klouda



Photography: Michael Robert Williams

El Cuarteto Barbirolli es conocido por su diverso y prolífico repertorio y por el dinámico enfoque de sus interpretaciones. *The Times* describió recientemente a sus integrantes como "músicos directos, enérgicos, y sin miedo a nada" y *The Strad* elogió su "magnífica interpretación" y "precisión de conjunto con formidables destellos de energía".

Después de ser seleccionado por la Organización Europea de Salas de Concierto (ECHO) para su inclusión en la serie 'Rising Stars', el Cuarteto Barbirolli recorrió las salas

de concierto más importantes de Europa, con actuaciones en Birmingham, París, Barcelona, Luxemburgo, Viena, Salzburgo, Atenas, Estocolmo, Colonia, Bruselas, Amsterdam, Hamburgo y Baden-Baden. 2010 también implicó regresar a la Concertgebouw de Ámsterdam, como parte del Festival de Stichting Kamermuziek, y su recital tras recibir el Premio de la Kirckman Concert Society, en el Wigmore Hall.

Esta temporada, sus eventos más destacados incluyen una serie de conciertos en los festivales de Verbier, Aldeburgh y Aix-en-Provence, interpretando la nueva obra de Francisco Coll García, comisionada por las tres organizaciones. Otras actuaciones en el año 2011 incluyen el Festival Internacional Mananan, el Festival Internacional de Música de Cámara de Lincolnshire, el Festival September Musical de Montreal y el debut del cuarteto en Kings Place, Londres, para la Sociedad de Música de Cámara de Londres.

El Cuarteto Barbirolli ha actuado en el Reino Unido en escenarios como St Hall Cardiff, Bridgewater Hall, Purcell Room y Wigmore Hall, y previamente fue seleccionado para numerosos programas de conciertos, tales como el Recital Countess of Munster Musical Trust, el Tunnell Trust Music Club Awards y la Park Lane Group Young Artists' New Year Series. Tras su exitosa participación en el Festival de Cheltenham en 2008, el cuarteto regresó en 2009 con una actuación en colaboración con el Cuarteto de Cuerdas de Australia, filmado en directo y ahora disponible en el mercado a través de PlushMusic. También han estado presentes en los festivales de Lichfield, Buxton, Ryedale y Harrogate y actúan regularmente en la Escuela Internacional de Verano de Dartington, donde el verano pasado interpretaron el Quinteto de Brahms con Stephen Kovacevich. A través del apoyo de la Royal Over-Seas League, actuaron en 2009, en el Festival Fringe de Edimburgo y recorrieron México, Nueva Zelanda y Australia, dando conciertos y formando parte del jurado de la beca internacional Pettman / ROSL Arts.

Actualmente con una beca Leverhulme en Música de Cámara en la Royal Academy of Music de Londres, el cuarteto se formó en 2003 en el Royal Northern College of Music de Manchester. El Cuarteto Barbirolli reúne una gran experiencia, y cada uno de sus miembros fundadores ha realizado una amplia carrera musical en sus países de origen: Canadá, Gales y Australia, antes de llegar a Inglaterra para continuar sus estudios. El Cuarteto Barbirolli ha participado en cursos tales como Verbier Festival Academy, IMS Prussia Cove, Aldeburgh y el programa de formación profesional ProQuartet-CEMC, y ha

El Cuarteto Barbirolli

Rakhi Singh – Katie Stillman – Ella Brinch – Ashok Klouda

tenido la suerte de recibir clases de numerosos músicos. Las principales influencias del grupo son Eberhard Feltz, Gábor Takács-Nagy, Höbarth Erich, András Schiff, Thomas Brandis, Alasdair Tait y el Cuarteto Belcea.

El Barbirolli actúa actualmente con selectos instrumentos italianos gentilmente prestados por la Royal Academy of Music de Londres. El cuarteto está muy agradecido a la Fundación Richard Carne por su generoso apoyo y también a la Universidad de Salford, donde el grupo ha sido residente desde su creación.

Rakhi Singh (violín) nació en Gales, pero ahora vive en Londres. A la edad de catorce años ganó el Audi Junior Musician of the Year, interpretando el Concierto para Violín Concierto n.º 1 de Bruch, con la Filarmónica de Londres en el Queen Elizabeth Hall, que fue transmitido en directo por Classic fm. Desde entonces ha ganado numerosos premios incluyendo el Texaco Young Musician of Wales, la beca Bryn Terfel, el Premio Príncipe de Gales y el premio Arts and Humanities Research Council. Aparte de la música de cámara, actúa regularmente con la Real Orquesta Filarmónica de Liverpool (como directora invitada) y La Academia de St. Martin-in-the-Fields. Recientes colaboraciones incluyen una gira con Take That y una pieza para dos bailarines y violín solista para la Compañía Nacional de Danza de Gales.

Katie Stillman (violín), fue elegida por la Plataforma de Jóvenes Artistas del Tillet Trust en 2005, y en 2006 fue galardonada con el Premio Maisie Lewis de la Compañía de Músicos Worshipful. Aquel mismo año fue también la ganadora del Concurso Internacional de Stepping Stones. Sus compromisos han incluido un recital para la serie Manchester Mid-Day en el Bridgewater Hall, su debut en Purcell Room como parte del Park Lane Group "Young Artists", de Año Nuevo 2007, un concierto con los London Mozart Players y recitales en St. John's Smith Square, St. James's Piccadilly, St. George's Bristol y Wigmore Hall.

Ella Brinch (viola) ha recibido numerosos premios y becas, tanto en Australia como en Inglaterra. Ha actuado con numerosas orquestas como la Orquesta Sinfónica Ciudad de Birmingham, la Orquesta Sinfónica de Sydney, la Academia de St Martin in the Fields y la Philharmonia. Ha sido muy solicitada en música de cámara, actuando en varios conjuntos con artistas como Sakari Oramo, Alina Pogostkina y Peter Donohoe.

Ashok Klouda (violonchelo) fue ganador en 2006 del concurso J. & A. Beare Solo Bach y en 2007 del convocado por el Royal College of Music. Hace su debut en solitario en el Wigmore Hall en 2010, tras haber ganado el concurso Worshipful Company of Musicians/Concordia Foundation Young Artists Fund. Ganó también el Tunnell Trust Award, junto con Joseph Middleton, y hará una gira por Escocia en 2011. Ashok ha estudiado con algunos de los mejores maestros del mundo, entre los cuales destacan Colin Carr, Jérôme Pernoo y Louise Hopkins, en la Royal Academy of Music, el Royal College of Music y la Hochschule der Künste de Berna.

Representation in Spain:

Manel Sánchez Tortosa, L'Impresa Management

Manel Sánchez Tortosa
L'Impresa Management
Muntaner, 370,
08006 Barcelona
Email: manstort@gmail.com
Tel. +34 677 398 063

General Management:

Sally Richardson, Tashmina Artists

sally@tashmina.co.uk
www.tashmina.co.uk/artists/the-barbirolli-string-quartet/
63, Cambridge Street
London SW1V 4PS
tel: +44 (0)20 7976 5041